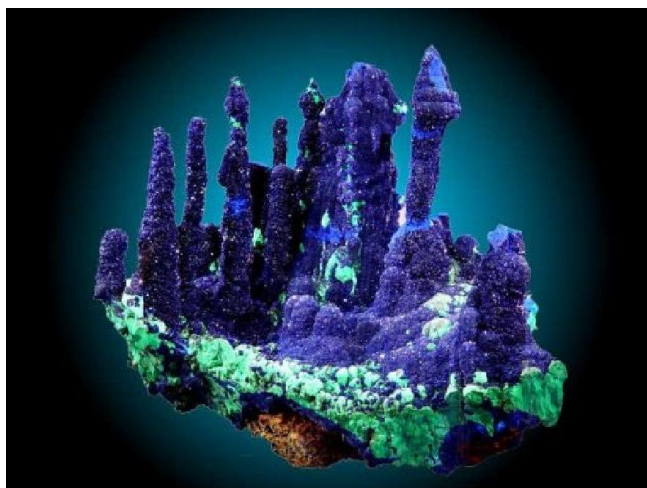


## Spectacle

### EXPLORATEURS DE MONDES

*Répertoire de contes traditionnels des deux Amériques, d'Orient et d'Asie en lien avec la Nature.*



« Battre la campagne, fendre les flots, s'élancer vers le ciel, tel est le rythme impétueux des explorateurs de mondes. En suivant ce rythme, la conteuse nous entraîne au cœur de la nature et du vivant. Des profondeurs de l'Amazonie, un indien rêve de devenir oiseau. En Arizona, un autre s'envole vers le ciel des Aigles ; un sage chinois passe dans un mystérieux monde serpentin ; un médecin persan pénètre au cœur même du rocher. Chercheurs de la première heure,

tous ont utilisé leur sensibilité pour entrer en contact direct avec la nature. Mus par l'amour et la compassion, ils ont ouvert les portes de l'inconnu. La conteuse nous invite à les suivre dans leurs vertigineuses aventures et devenir, à notre tour, Explorateurs de Mondes ! »

**Durée : 1h30**

**Publics : adultes et enfants dès 9 ans.**

#### Note d'intention :

Dans tout mon répertoire, c'est la première fois qu'une pure énergie - et non pas un sujet - détermine un spectacle.

Celui-ci est né d'un désir de partager une ouverture sensible, une relation à la nature, développée au cours des années. Ouvrir les portes du sensible et celles de l'inconnu sont des explorations très proches. Ce fut intéressant de trouver des héros qui vivent des traversées, et différencier les domaines naturels visités : forêt humide, terre sèche, rocher, mais aussi monde aérien, souterrain, et la touffeur de la forêt vierge.

J'ai travaillé sur ce répertoire habitée par un allant, un sentiment de traverser, de vouloir aller toujours plus loin. Cette énergie s'est inscrite dans le titre lui-même et préside au spectacle.

L'ordre des contes va crescendo car pour voyager loin il faut savoir partir de là où on est. Un premier conte européen très court ouvre la porte des rêves, puis la soirée s'engage vers des mondes de plus en plus baroques et inconnus.

A travers tous ces récits, c'est l'ouverture émerveillée au monde et à l'autre qui est contée...

*Catherine Zarcate*

## LA PRESSE EN PARLE :

*« Il lui suffit de quelques minutes pour instaurer un silence recueilli et pour ensorceler les spectateurs les plus rebelles. Et quand le récit s'achève, tous ont l'impression de sortir d'un voyage au pays du rêve ». Laurence Hétier, L'Express.*

*« Le conte est bon. Une respiration se crée, loin du boucan et des grosses machines. C'est simple et d'utilité publique. Merci madame ». Frédéric Pages, Le Canard Enchaîné.*

**Spectacle actuellement disponible**