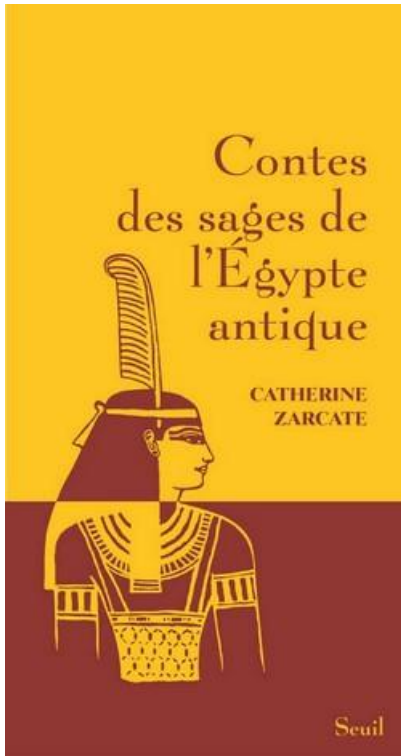


## Texte de présentation des deux parties réunies



« C'est le souffle de l'Égypte antique que la conteuse convoque pour cette soirée, amenant ses mythes et ses contes en deux parties distinctes.

D'abord, nous verrons le dieu Thot jouer aux dames avec la Lune et lui soutirer cinq jours pour aider la déesse du ciel à mettre au monde ses cinq enfants - dont Isis et Osiris. Nous voguerons un instant sur la barque solaire du dieu Rê, traversant les heures de la nuit. Nous vivrons le drame d'Osiris, tué par son frère Seth, et la quête éperdue d'Isis, circulant partout pour le retrouver, aboutissant à ce mystère, où elle lui redonne vie et conçoit Horus...

Ensuite, nous nous laisserons divertir en compagnie de Pharaon, écoutant des récits de magie où la fantaisie et la douceur de vivre se mêlent aux aventures haletantes, comme celle d'un jeune prince échappant à un destin néfaste, d'une princesse désensorcelée, ou d'un paysan

qui parle trop bien de Maât, cette divinité de la justice sociale et de l'équilibre cosmique, chère au cœur de tout Egyptien».

D'ailleurs, Maât, la bonté juste, imprègne tous ces récits comme elle a imprégné cette civilisation. C'est cette lumière qui est précieuse. Elle seule peut apaiser nos cœurs, qui en ont tant besoin ». CZ

(La conteuse, se laisse la liberté d'inverser les parties au dernier moment, si cela lui semble plus judicieux).

**Durée : 2h par partie. Soit 4h en tout.**

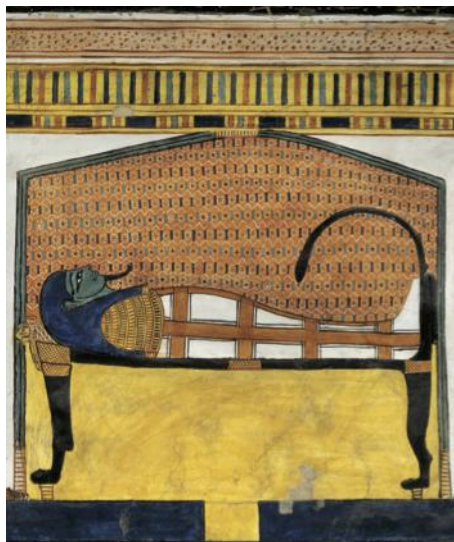
**Public : adultes et enfants à partir de 10 ans.**

*Article sur le blog du monde :*

<http://contes.blog.lemonde.fr/2014/03/26/du-temps-ou-les-pharaons-sennuyaient/>

## Spectacles

### LA QUÊTE D'ISIS



« Sous le soleil d'Égypte, dans sa splendide clarté, soudain, l'équilibre du monde est rompu : Seth a tué son frère, le divin Osiris, et jeté son sarcophage dans le Nil, où il dérive.

Alors, bouleversée, sa royale épouse Isis part en quête. A grandes enjambées, elle longe le fleuve demandant des nouvelles aux animaux, aux herbes, à tout ce qui pousse, à toute verdure. A l'écoute du vent, elle le trouve enfin et tente de le ranimer par son souffle divin... »

**Durée : 1h30**

**Public : adultes et enfants dès 9 ans.**

#### Note d'intention de La Quête d'Isis :

Parfois, il faut savoir se faire du bien ! Et la culture égyptienne nous fait du bien.

Par sa conscience exceptionnelle de la nature, la finesse de son expression, la profondeur de son sens du sacré, cette culture ancienne nous accompagne dans ces simplicités qui nous sont devenues difficiles d'accès. Ce mythe nous permet de contacter un équilibre, une lumière qui n'est pas seulement celle du soleil...

J'avais auparavant tenté de transposer le mythe dans une forme contemporaine. Quelque chose en reste inscrit, venant donner aux personnages une proximité familière.

Parmi eux, Isis la puissante, qui est la bonté même, et Thot, le juste qui s'amuse, ont ma préférence. A travers eux, j'aime faire vibrer le sentiment cosmique de la justice, *Maât*, organisant le monde en un ordre cohérent. Cela nous rappelle que l'homme a sa responsabilité pleine et entière dans le maintien de cet équilibre...

J'aime aussi l'humour du récit, la conscience que les Egyptiens avaient de leur côté « tatillon », leur talent pour traiter la force brutale, leur connaissance du cœur humain et de ses trahisons...

*Catherine Zarcate*

## CONTES D'AMOUR DE L'ÉGYPTÉ ANTIQUE



« Pharaon se divertit : il a besoin de se délasser. Les histoires s'égrènent et voilà que revivent pour nous les délicieuses rameuses du lac, le prince aux trois destins, la princesse envoûtée et d'autres encore.

Ce n'est pas l'aspect colossal de l'Égypte qui nous émeut là. C'est le charme, la bonhomie, la gentillesse, la bienveillance, la tendresse.

Car la conteuse suit le fil de l'amour. Toutes les sortes d'amour : pas seulement celui du couple, mais aussi d'un père pour son fils, d'un homme pour son chien, d'un athlète pour son concurrent, d'une sœur pour sa sœur, d'un roi pour son dieu.

Ces perles d'amour apaisent notre inquiétude pour le monde. A notre tour, nous pouvons goûter le repos qui naît de *Maât*, la bonté juste. »

**Durée : 1h30**

**Public : adultes et enfants dès 9 ou 10 ans.**

### Note d'intention de Contes d'Amour de l'Égypte Antique :

Pour une fois, l'écriture a généré un spectacle, et non le contraire. Je venais de découvrir de nouveaux contes lors de l'écriture du livre « Contes des Sages de l'Égypte Antique ».

Frappée par l'amour omniprésent dans ces récits, j'ai eu envie de partager cette qualité des relations et nous baigner dans cette grâce et cette légèreté dont nous avons tant besoin. En ce moment, les enfants ont peur et mal, les adultes sont fatigués, inquiets et le monde se durcit ; j'ai eu envie d'une parole qui nous fasse du bien, pleine de douceur et de beauté.

Au départ, ce n'était le projet que d'un seul soir. Mais le bonheur a été si grand que le titre est dorénavant au répertoire.

C'est la diversité de tous ces amours qui est puissante. Elle nous imprègne, à petites touches, comme une pluie fine qui viendrait nous rafraîchir et nous apaiser.

Je cherchais depuis longtemps une telle parole. Mon répertoire est maintenant mieux équilibré ainsi, avec cette douceur.

Enfin, c'est vraiment amusant de proposer au public, en direct, cette fin du Prince aux trois destins qu'il m'a fallu inventer, puisque le récit était inachevé. La fantaisie reste ouverte et je crois bien que chacun repart avec l'intention d'inventer la sienne !

Catherine Zarcate

## LA PRESSE EN PARLE :

« Éblouissante... Portée par la qualité d'écoute d'un public nombreux, elle sut l'enchanter par cette parole traversée d'émotion, d'humour, de poésie, de profondeur, suscitant des images féeriques par le seul pouvoir des mots ». Dauphiné Libéré

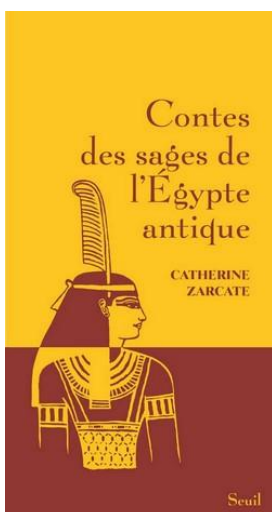
« Le conte est bon. Une respiration se crée, loin du boucan et des grosses machines. C'est simple et d'utilité publique. Merci madame ». Frédéric Pages, Le Canard Enchaîné.

## PUBLICATIONS :

### « Contes des Sages de l'Égypte Antique »

Chez Le Seuil - Novembre 2013

Suivant le parcours d'un voyage réel en Égypte, ce recueil de contes commence à l'époque des fouilles du siècle passé, propose un instant de grâce délassant auprès d'un Pharaon, pour emporter ensuite le lecteur vers l'Égypte antique, au cœur du monde mythique. Il nous offre la possibilité de nous approcher de manière vivante de ces grands textes, sentir leur profondeur mais aussi leur humour, de vibrer avec le sentiment de justice et de l'amour inconditionnel.



Catherine Zarcate s'est attachée à rendre au mythe toute la finesse de sa relation à la nature, en mettant en valeur sa vitalité : Thot sourit et joue, Isis pleure ou rit quand elle a oublié en quoi elle a transformé Horus ; on s'amuse de Seth se faisant duper ; on s'émeut avec lui quand une divinité rappelle les conséquences inexorables de la conscience : « puisque tu t'es jugé toi-même... ».

Le recueil est conçu pour que le voyage puisse devenir un parcours intime. Les symboles, devenus vivants, y sèment des questions comme chuchotées par les dieux eux-mêmes : Sommes-nous en équilibre sur la barque de notre vie ? Comment notre terre y aime-t-elle notre ciel ? Que créons-nous avec notre parole, lumière ou chaos ? Innombrables sont les questions que le lecteur saura éveiller en lui, tant les résonnances intimes des mythes sont riches.

**Spectacles actuellement disponible**

[www.catherine-zarcate.com](http://www.catherine-zarcate.com) – 06 70 88 82 85 - [info@catherine-zarcate.com](mailto:info@catherine-zarcate.com)

Adresse postale : CCZ/ACV 88 rue de Picpus 75012 Paris. Siège social : Chez Mérat – 171 rue du Temple – 75003 Paris  
Association 1901 - SIRET : 413 440 868 000 11 - APE : 90.01Z - Licence 2- 1053662 - Organisme formation : 117 529 826 75